

Estúdio de Impressão de alta qualidade



A PandoraPix é um estúdio de impressão fine art certificado pela Hahnemühle e Canson, atuando há mais de 12 anos em Laranjeiras, RJ, e somos o estúdio com a maior quantidade de avaliações positivas no Google. Inauguramos uma filial, na Barra da Tijuca, usando a mais nova e exclusiva impressora fine art do Mundo, a HP Z9+ PRO. Inovadora e única tem a maior boca de impressão disponível (162 cm), e o pigmento mineral com a maior permanência (até 275 anos) de toda indústria fine art, segundo os principais institutos independentes de avaliação. Recomendado por especialistas e preferido dos clientes temos muitos casos reais de sucesso e nós tornamos referência quando o assunto é impressão de alta qualidade nossa comunidade de clientes é crescente, resultados garantidos, fomos testados e aprovados, vai ser um prazer poder atender você. Marque uma visita.

[Quero saber mais!](#) [Preços](#)
[Dúvidas Frequentes](#) [Linktr.ee](#)

Na PandoraPix o artista mergulha na criação de seu projeto

A PandoraPix é um estúdio de impressão fine art certificado pela Hahnemühle e Canson, atuando há mais de 10 anos em Laranjeiras, no Rio de Janeiro. Agora, inaugura seu novo espaço, na Barra da Tijuca, usando a mais nova e moderna impressora fine art de pigmento mineral, a HP Z9+ Pro. Ela é equipada com maior boca de impressão disponível no Rio (162 cm), e o pigmento mineral tem a maior permanência (até 275 anos) de toda indústria fine art, segundo os principais institutos independentes de avaliação.

[Assista o vídeo apresentação](#)

O que podemos fazer por você

Imprimimos seu trabalho com o cuidado especial que ele merece, para que possa permanecer ao longo do tempo com a fidelidade absoluta nas cores.

Impressão **Fine Art**

01

Impressão que usa papéis especiais e pigmentos minerais que garantem acuracidade nas cores e permanência de até 300 anos, seguindo todos os protocolos.

Certificados numerados

02

Produzimos certificados numerados, com selo holográfico e marca d'água, carimbos e assinaturas que atestam qualidade e originalidade para os trabalhos artísticos.

Padrão **museológico**

03

Usamos padrões museológicos para impressão, manuseio e conservação.

Tratamento de **Imagens**

04

Tratamento de imagens não destrutivo, sombras, altas luzes, cor, nitidez para atingir o melhor resultado final.

O melhor papel para você

4,540

Clientes atendidos

38,790

Impressões realizadas

657

Modelos de papéis criados

358

Linhas de arte

Nossos serviços

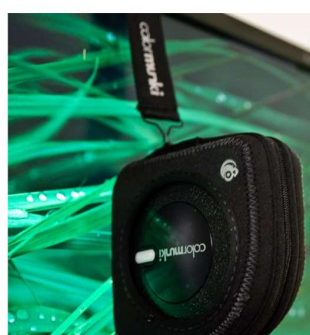
Imprimimos seu trabalho com o cuidado especial que ele merece, para que possa permanecer ao longo do tempo com a fidelidade absoluta nas cores.



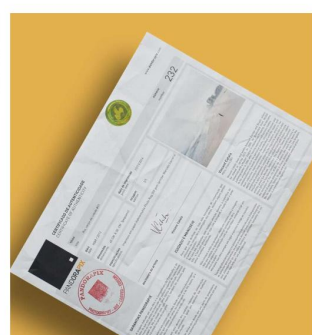
Impressão Fine art



Workshops



Calibração de Monitores



Certificados



Scan de negativo

A PandoraPix oferece a seus clientes o que há de melhor no ramo de papéis para impressão fine art. Trabalhamos com materiais produzidos pelas mais importantes e tradicionais empresas do mercado mundial.

Hahnemühle
FINEART
Canson
FINEART
Awagami
Factory

Impressão **Fine Art**

UMA NOVA CARREIRA

O que é impressão Fine art?

Impressão fine art é aquela que segue altos padrões de qualidade e reprodução de fotografias, artes digitais e obras de arte, garantindo acuracidade das cores e permanência de até 275 anos, desde que sejam atendidos todos os protocolos de preservação. Também chamada de impressão giclée, caracteriza-se por ser um processo artesanal, ainda que utilizando equipamentos e insumos de alta tecnologia.

Existe uma variedade de papéis de algodão, fibra de arroz, hemp, bambu, agave, celulose, alfa celulose e canvas de vários fornecedores, como Hahnemühle, Canson e Awagami.

[Quero saber mais!](#)



Equipamentos Tecnológicos

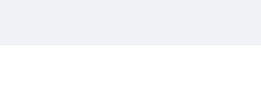
Impressora de boca de 110 cm HP DesignJet Z3200 016 e HP Z9+ PRO

Mesa de Luz Gráfica de 60cm

Monitor Dell U2719D

Mesa Workstation PRO

As impressoras são feitas em papel algodão Hahnemühle, Canson e Awagami.



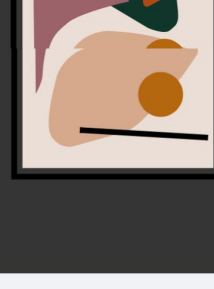
Processo de Criação

Cada trabalho impresso pela PandoraPix segue especificações de imagem personalizadas e garante que cada cliente tenha o melhor resultado de impressão. Trabalhamos com o conceito de impressão original que oferece imagens finalizadas de alta qualidade segundo padrões museológicos. Obras selecionadas, autenticadas e com certificados numerados, para o mesmo papel de arte.



Molduras e Acabamentos

Após a impressão, a moldura pode valorizar ainda mais seu trabalho. No Rio de Janeiro temos serviços específicos de montagem e acabamento e a Equipe, que tem loja no Jardim Botânico e no Leblon oferecem um grande leque de soluções em suportes vitros e molduras.



Aqueles que confiam na PandoraPix

"Ótima prestação de serviços e qualidade de impressão... Muito rápido e equipe pelo mesmo preço excelente!"

Tatiana Monte
Cliente

"Ótima qualidade de impressão na Pandora Pix... Atendimento excelente e impressão de alta qualidade..."

Maria Papandri
Cliente

"Muito bom atendimento e entrega rápida... Trabalho muito bom e equipe pelo mesmo preço excelente!"

Marcel Oliveira
Cliente



Certificados

Como estúdio internacional certificado pela Hahnemühle e pela Canson, certificamos a procedência do papel em que a obra foi impressa e garantimos a sua autenticidade, bem como o nome do seu impressor.

[Saiba Mais](#)

Marcelo Carrera Maia

Paulistano nascido em 1969, formou-se em administração de empresas e trabalhou por 20 anos como executivo de multinacionais. Em 2014, decidiu mudar de carreira e montou seu primeiro estúdio de impressão fine art.

Finalista do Prêmio de Fotografia Marc Ferrez FUNARTE 2014

Participou do Festival Internacional dos Encontros da Imagem de Braga, com o trabalho "Multiverso".

Aprofundou na casa de Saber e Arte contemporânea no Parque Lage

MBA de Executivo na USP e MBA de Marketing na ESPM



Dê um vale impressão fine art de presente!

Compre um voucher de impressão fine art na PandoraPix e presenteie quem você gosta.

[Adquirir Voucher](#)

Impressão de qualidade Impressão de qualidade
somente na PandoraPix somente na PandoraPix

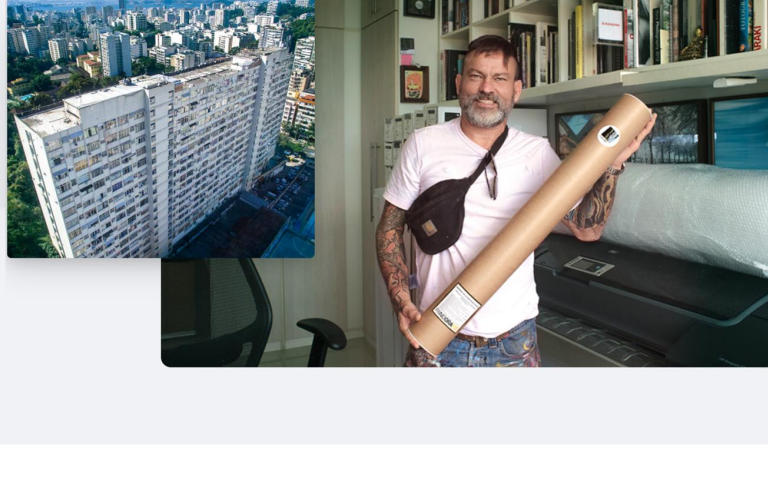
Sobre a PandoraPix

Conheça a história desse estúdio de impressão fine art de alta qualidade no Rio de Janeiro

NOSSA HISTÓRIA

O que é a PandoraPix

PandoraPix é um estúdio de impressão Fine art certificada pela Hahnemühle e Canson, que foi criado em 2013 por Marcelo Carrera Maia, artista visual paulistano, com o objetivo de apoiar e promover a fotografia autoral contemporânea. O estúdio oferece workshops individuais sobre impressão fineart e fotografia analógica, produz Metacrílatos, certificados de autenticidade, Digitalização de obras de artes, calibração de monitores, tratamento de imagens, restaurações digitais e impressões em grandes variedades de papéis, seguindo padrões internacionais de qualidade. A PandoraPix é conhecida pela a sua experiência e atendimento personalizado.



Processo de Criação

Cada trabalho exposto pela PandoraPix segue especificações de tiragem apropriadas à garantia que seus colecionadores devem receber ao adquirir um obra. Trabalhamos com o conceito de impressão original que oferece tiragens limitadas de alta qualidade seguindo padrões museológicos. Obras seriadas, assinadas e com certificados numerados, com o mesmo papel da obra.

As impressões são feitas em papel algodão Hahnemühle e Canson que oferece garantia de permanência de 275 anos até começar a perder a cor, com o uso de tintas de pigmento mineral. Utilizamos material de PH neutro e nosso processo de impressão e montagem é supervisionado por profissionais com experiência no ramo de ampliações fotográficas.

Qualidade Garantida

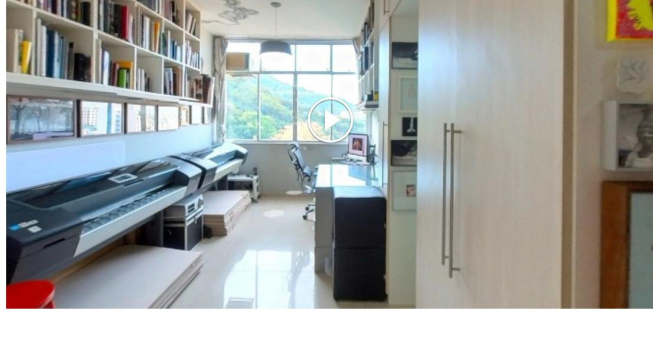
Nossa principal preocupação é garantir a melhor qualidade e longvidade em suas impressões. Cuidamos de todo o processo desde a captura, reprodução fotográfica e digitalização de originais para a perfeita cópia impressa.

Tudo aqui é pensado para superar as expectativas de qualidade: nossos monitores Apple 27" IPS são calibrados periodicamente com espectrofotômetro iOne da XRite e nossas impressoras em nossas impressoras HP designjet Z3200 PB, HP Z9 e HP Z9 PRO garantem excelência no resultado final. Seguimos os padrões museológicos de Fine Art oferecendo aos designers, fotógrafos, artistas plásticos a maior fidelidade de cores, qualidade e durabilidade de seus trabalhos.

- Estúdio de Impressão Profissionalmente Equipado e Especializado em Impressões Completas.
- Equipamentos Tecnológicos Impressoras de alta qualidade Designjet Z3200 PB - HP Z9 e HP Z9 PRO de 45 cm largura.
- Materiais de alta qualidade As impressões são feitas em papel Algodão Hahnemühle e Canson.
- Certificados Trabalho original, assinado e com certificados numerados.

Tour 360° PandoraPix

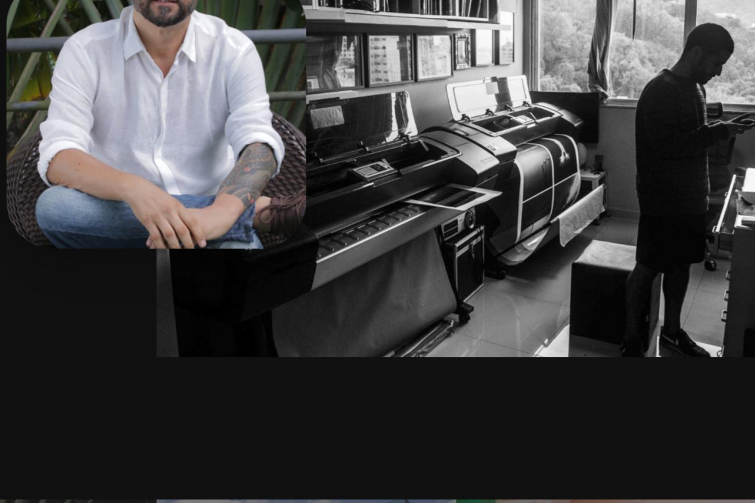
Conheça de perto a PandoraPix Laranjeiras



Marcelo Carrera Maia

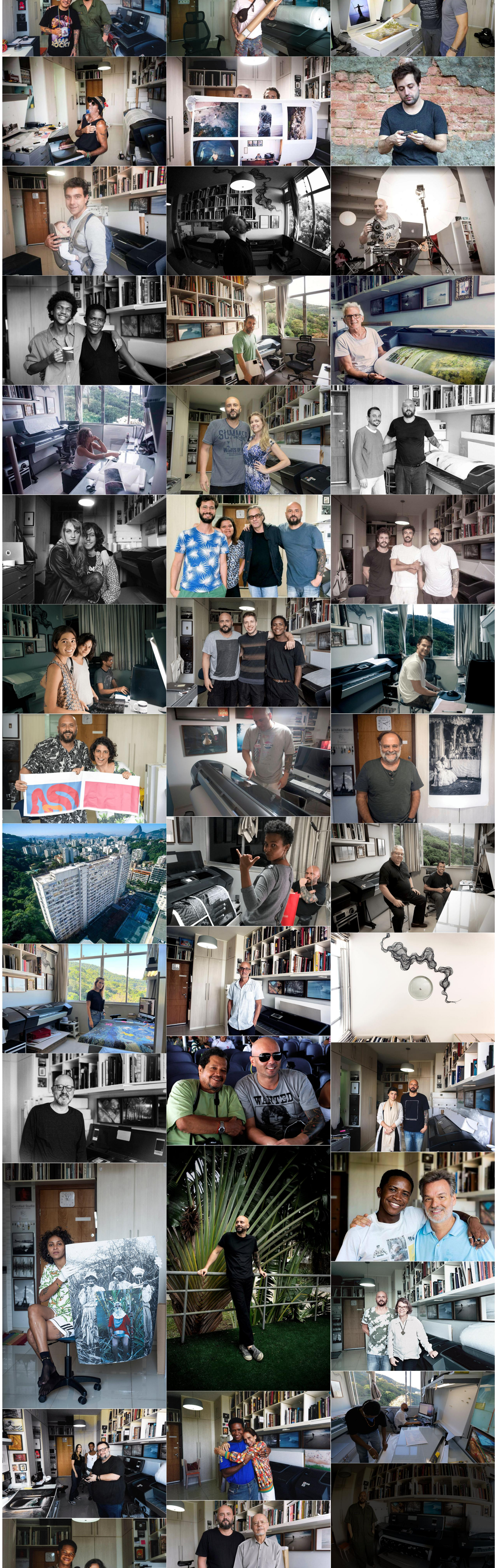
Marcelo nasceu em 1969, paulistano, formou-se em administração de empresas e trabalhou por 20 anos como executivo de multinacionais. Em 2014, decidiu mudar de carreira e montou seu primeiro estúdio de Impressão Fine Art.

- Finalista do Prêmio de Fotografia Marc Ferrez FUNARTE 2014
- Participou do Festival Internacional dos Encontros da Imagem de Braga com o trabalho Multiverso.
- Aprofundou seus estudos de filosofia na casa do Saber e Arte contemporânea no Parque Lage
- MBA de Executivo na USP e MBA de Marketing na ESPM



PandoraPix em fotos

Toda a nossa história com projetos incríveis realizados nesses 10 anos de PandoraPix



Impressão Fine art

Impressão fine art é aquela que segue altos padrões de qualidade de reprodução em fotografias, artes digitais e obras de arte.

Assista o vídeo apresentação

LIMA NOVA CARREIRA

O que é impressão Fine art?

Impressão fine art é aquela que segue padrões de qualidade de reprodução em fotografias, artes digitais e obras de arte, garantindo permanência de até 300 anos e fidelidade de cores conforme as exigências mais altas de fotógrafos, artistas, curadores, museus, galerias e colecionadores.

Também chamada de impressão giclée, caracteriza-se por ser um processo artesanal, ainda que utilizando equipamentos e insumos de alta tecnologia.



O método

Para cada trabalho existe uma abordagem técnica, utilizando-se ferramentas tecnológicas como os programas de manipulação de imagem e ajustes de cor, o que faz com que o artista ou fotógrafo tenha oportunidade de acompanhar e ir ajustando suas imagens de acordo com o que nossos equipamentos podem oferecer e que garantem acuracidade e durabilidade durante muitos anos.

"Não é só um procedimento, é uma experiência linda ver seu trabalho fotográfico tomando vida através da impressão da PandoraPix. Foi muito bem atendida pelo Marcelo e eu mesmo bem recebida pelo Joo, Tamarise café, croissants deliciosos, todos felizes de nos receber. Trabalho muito tranquilo, tranquilo, ao voltar com certeza já conseguiremos me fidelizar! Vale muito também por escolher o papel produzidos em..."

Morgana Oliveira
Ilustradora

Papéis

A PandoraPix oferece aos seus clientes o que há de melhor no ramo de papéis para impressão fine art. Trabalhamos com materiais produzidos pelas mais importantes e tradicionais empresas do mercado mundial.

Empresas cujo próprio nome já se tornou garantia de qualidade e confiabilidade, tais como: Hahnemühle, Canson, Harmam, Awagami, Félix Schoeller, HP e Epson.

Você sabia?

Gramatura

É a medida que se usa para classificar tipos de papel. É uma relação entre a sua espessura e o peso do material que o compõe. A gramatura de um papel é definida pelo peso de uma folha de 100 x 100 cm. Portanto, quando se diz que um determinado papel tem gramatura 180 gramas, significa que uma folha daquele papel medindo 100 x 100 cm pesará 180g.

Tem papéis cuja composição os faz serem mais grossos porém mais leves que outros. A gramatura é uma referência para comparação, não quer dizer que quanto maior a gramatura melhor o papel, isso varia de acordo com cada resultado pretendido.

Você sabia?

PB ou Cor?

No processo de impressão por desktop não existe essa diferença. Existem diversos tipos de papéis que vão servir muito bem para imagens coloridas ou em preto e branco. É mais uma questão de gosto pessoal. Não esquecer que preto e branco são diversos tons de cinza e tudo é cor não é mesmo?

Você sabia?

Papel foto ou algodão?

Mais uma vez, é uma questão de gosto. O papel fotográfico pode ser considerado mais tradicional e remete aos usados em processo fotográfico, à base de sal de prata. Os papéis algodão são mais novos e apresentam maior durabilidade, sendo mais utilizados em trabalhos artísticos, trabalhos que se destinam a venda como obra de arte, para coleções etc...

TIPOS DE PAPEL

Papel Fotográfico

Photo Matte ou Photo Glossy: É um papel de alfa-celulose em sua composição, revestido com polietileno estruturado e camada de microporos receptores de cor.

Photo Matte ou Photo Glossy: É um papel de alfa-celulose em sua composição, revestido com polietileno estruturado e camada de microporos receptores de cor.



Papéis de Algodão



Photo Rag:

Produzido pela Hahnemühle, é um papel feito com 100% de algodão, branco e totalmente fosco. Muito utilizado para fotografias em preto e branco ou cor, devido ao seu excelente gamut de cores.

É encontrado nas gramaturas de 188 e 300g, com larguras de 61, 91, 111 cm. O papel Photo Rag Hahnemühle 300g é certamente um dos melhores papéis existentes para reprodução em fine art.

Baryta

O papel baryta é um tipo de papel de alta qualidade usado para impressões fine art. Ele recebe o nome do composto químico baryta (sulfato de bário) que é aplicado na superfície do papel como revestimento.

Ele é conhecido por ter um acabamento brilhante, semelhante ao papel fotográfico tradicional. Esse revestimento aumenta a nitidez e o contraste da imagem, tornando as cores mais vibrantes e intensas. Além disso, o papel baryta tem uma durabilidade excepcional e é resistente à umidade, o que o torna ideal para impressões de arte que serão exibidas ou armazenadas por longos períodos de tempo.

É comumente usado em impressões de fotografia em preto e branco, mas também pode ser usado para impressões coloridas. Ele é frequentemente escolhido por fotógrafos e artistas que buscam uma qualidade de impressão superior e uma aparência mais elegante e clássica para seus trabalhos.



Smooth

Papel 100% algodão, branco, liso e totalmente fosco. Indicado para diversos tipos de uso, tanto imagens coloridas como preto e branco. Sua característica mais marcante é ter uma superfície bem lisa, suave, livre de texturas que possam causar alguma interferência na imagem.

Canvas

Papel alfa-celulose, branco, liso e brilhante, junto as qualidades de um papel de algodão com uma superfície brilhante encontrada nos antigos papéis de tipo da Ilford em que se fazem as clássicas fotos em preto e branco. O baryta oferece uma característica muito expressiva, principalmente nos tons preto e branco com bastante contraste e as fotos coloridas bem saturadas. Trabalhamos com as larguras de 61 e 91 cm.



Cuidados com as impressões Fine Art

Evitar expor a luz solar direta ou indireta.

01

Manter em ambiente com umidade abaixo de 60% e temperatura entre 15° a 25° C.

02

Manter em ambientes sem contaminação por produtos de limpeza.

03

Use produtos neutros.

Muita atenção aos produtos que contenham hipoclorito, vernizes, solventes e outros agentes contaminantes.

04

Muita atenção aos produtos que contenham hipoclorito, vernizes, solventes e outros agentes contaminantes.

05

Para máxima permanência da impressão, exponha as impressões sob o vidro com proteção UV museológico.

06

Garantimos a proteção dessa obra desde que por parte do proprietário haja uma preocupação na preservação e manutenção do ambiente em que a obra ficará exposta.

07

Não coloque a mão ou qualquer objeto em contato com a imagem.

08

Manusear com luvas.

09

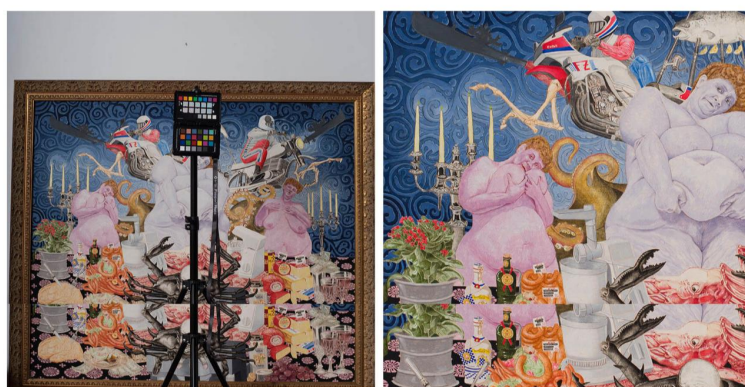
Sempre segure sua impressão com as duas mãos evitando criar um vinco no papel.

10

Digitalização de Obras

Digitalizamos fotos, pinturas, gravuras e desenhos e transformamos em um arquivo de alta qualidade.

Assista o vídeo apresentação



Digitalização de Obras

1. Digitalizamos fotos, pinturas, gravuras e desenhos e transformamos em um arquivo de alta qualidade.
2. Tratamos as imagens para que a trabalho fique exatamente como o original.
3. 600 DPI

R\$300,00 / Unidade

Restauração

A dinâmica exige resposta imediata. Nossa gama de serviços e nossas competências nos qualificam para resolver prontamente problemas complexos de forma simples e objetiva.

01 Início

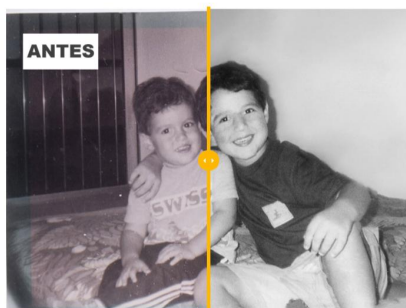
Esse processo vai além da tecnologia e do software normalmente disponíveis. É preciso experiência, julgamento e habilidade para obter o melhor resultado. Portanto, ao solicitar nosso serviço, a cotação recebida levará isso em consideração.

02 Correção de dobras e riscos

Fotos rasgadas e riscadas podem ser reparadas. Com nosso serviço de restauração, fotos antigas recebem uma nova vida.

03 Correção de desbotamento

Fotos desbotadas são um dos problemas mais comuns. O desbotamento pode ser reparado e restaurado devolvendo os seus dias de glória!



Cada projeto de restauração de fotos envolve várias pessoas, dependendo do tipo de dano sofrido pela imagem.

Esse processo vai além da tecnologia e do software normalmente disponíveis. É preciso experiência, julgamento e habilidade para obter o melhor resultado. Portanto, ao solicitar nosso serviço, a cotação recebida levará isso em consideração.

R\$150,00

/1h de trabalho

Calibração de Monitores

Se você é fotógrafo, designer ou trabalha com imagens, é imprescindível que você realize a calibração de monitores para evitar possíveis problemas na hora de imprimir ou enviar o trabalho para outra pessoa. Saiba mais abaixo!

[Assista o vídeo apresentação](#)

CALIBRAÇÃO

Preciso calibrar meu monitor?

Sabe aquelas configurações de ajustes de imagem que vêm junto com a tela do seu computador? Muito provavelmente, elas não estão lhe assegurando uma boa fidelidade de cores. Isso porque essas configurações são bem genéricas, diferentemente das configurações geradas por um calibrador de monitor, que irá lhe assegurar a melhor reprodução das cores das imagens das quais você estiver trabalhando.

Entretanto, antes de calibrar o seu monitor, tenha a certeza de que o seu é de boa qualidade para obter a melhor qualidade que a sua imagem pode lhe oferecer. Os mais recomendados são os monitores IPS, que são telas de alta qualidade com um alto ângulo de visão, uma boa taxa de atualização das imagens e uma boa gama de cores das quais é capaz de reproduzir.



Como calibrar

Aqui, na Pandorapix, utilizamos o aparelho ColorMunki Photo, um aparelho da empresa X-Rite Photo and Vídeo que funciona como um espectrofotômetro multifuncional, não cria um perfil de cor para seu monitor. Ele mede e analisa as capacidades cromáticas de cada tela específica para uma maior exatidão do perfil que será criado em seu monitor. Ele também mede e compensa o reflexo gerado pela superfície da tela, de forma que a mesma não atrapalhe na hora de tratamento de imagem.

Por onde começar

Caso deseje fazer essa calibração, trabalhamos com esse serviço de duas formas: A primeira forma seria com o cliente trazendo o seu monitor ou notebook em nosso estúdio e, assim, realizaríamos a calibração; Ou, então, caso o cliente ache mais cômodo, agendamos uma visita em sua residência e levamos conosco o aparelho para realizar o serviço.

R\$ 300,00 por tela em nosso estúdio e R\$ 400,00 por tela nos seu local.

[Reservar agora](#)

Portanto, vale a pena investir na calibração para garantir uma melhor qualidade entre a imagem e o resultado final.

Molduras e Acabamentos

Após a impressão, a moldura pode valorizar ainda mais seu trabalho.

Assista o vídeo apresentação

PARCEIRO

Molduras de qualidade

No Rio de Janeiro nosso principal parceiro de montagens e acabamentos é a Enquadre. Eles tem lojas no Jardim Botânico e no Leblon e oferecem um grande leque de soluções em suportes vidros e molduras.



A importância de uma moldura

Em termos de conservação, é imprescindível o uso de molduras com vidros que protejam a obra de poeiras e possíveis marcas que possam danificar a impressão. Já em termos estéticos, a moldura é sempre bem vinda e confere à impressão um acabamento que valoriza a imagem. A moldura faz toda diferença.



Conserve suas obras

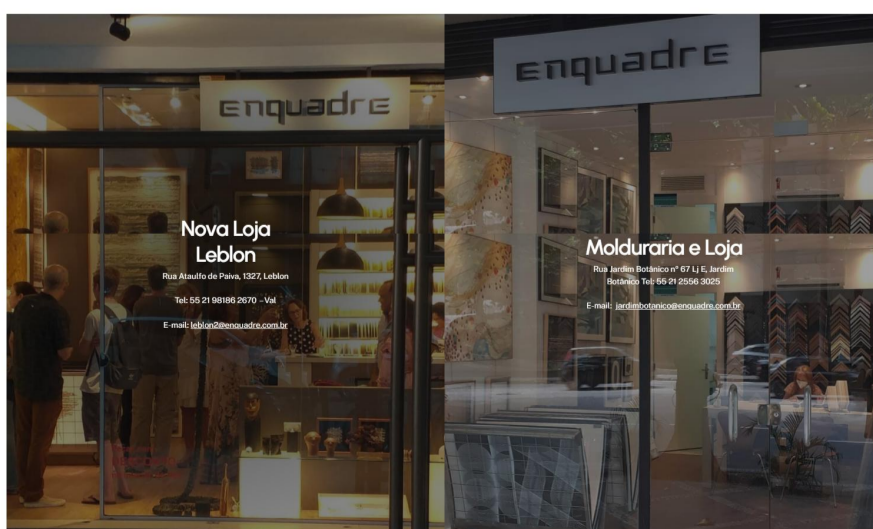
Ajudamos você na escolha do material apropriado pedidas pela impressão Fine Art para prolongar ainda mais a duração das impressões

Materiais de conservação como passe-partout, fundos com reserva alcalina, adesivagem, vidros antirreflexo com proteção UV preservam e garantem vida longa ao conteúdo, seja uma pintura, gravura ou fotografia, além de dar um visual que apenas a moldura pode entregar. As molduras em madeira, acrílico ou alumínio dão o toque final e personalizado, abrindo um conjunto enorme de possibilidades de combinações, das quais uma delas deve combinar melhor com o trabalho que está sendo emoldurado.

Inúmeras possibilidades

Materiais de conservação como passe-partout, fundos com reserva alcalina, adesivagem, vidros antirreflexo com proteção UV preservam e garantem vida longa ao conteúdo, seja uma pintura, gravura ou fotografia, além de dar um visual que apenas a moldura pode entregar.

As molduras em madeira, acrílico ou alumínio dão o toque final e personalizado, abrindo um conjunto enorme de possibilidades de combinações, das quais uma delas deve combinar melhor com o trabalho que está sendo emoldurado.



Certificados

O Certificado PandoraPix foi criado para atender 3 tipos de controles e necessidades diferentes.

Assista o vídeo apresentação

Seu objetivo com a certificação

O Certificado PandoraPix foi criado para atender 3 tipos de controles e necessidades diferentes.

Autenticidade do Papel

Como um estúdio internacional certificado pela Hahnemühle certificamos a procedência do papel onde a obra foi impressa e garantimos a sua autenticidade, bem como o nome do seu impressor.

Autoria

Fazemos uma pequena biografia do artista que assina garantindo a autoria da obra.

Tiragem

É destacado o tamanho e a tiragem da obra e com a assinatura é um compromisso do autor que não haverá mais cópias do que aquela quantidade informada.



O selo Holográfico é fabricado pela Hahnemühle e tem numeração individual

O certificado é impresso no mesmo papel da obra para que ele dure o mesmo tempo. O valor do certificado é cobrado a parte. É um selo duplo. 1 selo em certificado e outro selo é colado no verso da obra.

Normalmente o tamanho do certificado é A4 21 CM X 29,7 CM.

É possível registrar seus trabalhos no site da Hahnemühle

Certificação Online



Um workshop exclusivo e Individual sobre os segredos da impressão Fine art, inserção, estratégias de vendas. Garanta seu lugar na lista de espera, e tenha esse conhecimento adquirido em 15 anos nesse mercado. Use o Instagram para vender seus trabalhos, transforme suas fotografias em verdadeiras obras de arte. Conheça esse método Inovador e tenha acesso a esse conteúdo limitado a poucos.

O Workshop Individual t com mais avaliações positivas e casos de sucesso no Google, depoimentos reais por isso nossa comunidade de clientes é crescente, conheça todos os segredos desse mercado, esse workshop foi testado e aprovado, resultados garantidos. Abordamos muito além do fine art vem comigo abrir a caixa de PANDORA da impressão fine art.

Assista o vídeo apresentação

WORKSHOP

A quem interessa?

Fotografos Amadores ou Profissionais, artistas, pintores, designers que desejam vender suas imagens e conhecer mais sobre o mercado de Decoração e Fine art e queiram fazer melhores escolhas na hora de tratar suas imagens e de escolher o papel mais adequado para a impressão.

Por ser individual e presencial o workshop garante maior foco e atenção no aluno e suas necessidades individuais.

E aproveite nossa promoção Bonus por tempo Limitado onde todo participante sairá do workshop com um portfólio IMPRESSO EM PAPEL FINE ART Hahnemühle de 10 imagens 21 cm x 30 cm, esse portfólio tem um valor estimado de R\$ 600,00. APROVEITE E ENTRE NA LISTA DE ESPERA.



10 imagens a sua escolha



Tamanho 30cm x 20cm.



Conteúdo do Curso

O Workshop apresentará fundamentos para a impressão fine art:

- Pigmento Mineral**
Aqueles derivados de minerais naturais do solo e podem incluir misturas complexas e agregados, como terras e argilas.
- Tudo sobre Papéis**
Apresentação dos principais papéis para impressão, como algodão, arroz, bambu, alfa celulosa, satinados, perolados, barytados, canvas, e fotográficos.
- Tipos de impressoras e tecnologias disponíveis.**
- Permanência ,durabilidade e conservação.**
- A importância do certificado**
- Produção das obras**
- Fluxo de trabalho, pré-impressão, correções e ajustes de nitidez.**
- Uso dos perfis ICC**
- Soft proof**
- Calibração de Tela**
Apresentação dos equipamentos de calibração e impressão, como colorímetros, espectrofotômetros e densitômetros.
- Prática de impressão e avaliação das imagens impressas.**
- Molduras e acabamento possíveis**
- Mercado de Arte**
Como abordar e superar as expectativas do rigoroso mercado de arte.
- Apresentação comercial**
Estratégias para circular, apresentar e comercializar seus trabalhos.
- História da Fotografia**
- Gestão do instagram**
- Significados/utilizações do termo "fineart"**
- Processos de impressão clássicos e contemporâneos**
- criatividade e planejamento**
- Papel**
Bases, revestimentos, acabamentos e outras características.
- Teoria das cores; luz, tintas e impressoras.**
- Gerenciamento de cores básico: perfis de cor e soft proofs.**
- Tratamento de Imagens**
impressão preto e branco e colorida.
- Mercados de artes, precificação, tiragens e assinaturas.**
- Público alvo, canais de vendas, financiamento.**
- Processo criativo**
- Organizando e editando seu trabalho.**
- Exposição de marca**
Como escrever sobre seu trabalho para exposições e apresentações.
- Segurança e cuidados**
Montagem e conservação: molduras, caixas e outras montagens.
- Arquiteto e decoradores**
- Feiras e Festivais**
- Estratégias de Marketing**

Interessado em participar?

Valor do Investimento e formas de pagamento:

10 X R\$ 221,03

Pagamento parcelado em até 10 x no cartão ou 5% de desconto a vista no PIX por R\$ 1.799,00. E aproveite nossa promoção BONUS por tempo limitado onde todo participante sairá do workshop com um portfólio FINE ART impresso em papel Hahnemühle contendo 10 imagens 21 cm x 30 cm, esse portfólio tem um valor estimado de R\$ 600,00, bem como uma calibração de monitor gratuita com o aparelho COLORMUNKI que faremos durante e somente durante o workshop desde que aluno traga o notebook ou Desktop e motor ao estúdio PandoraPix em Laranjeiras, o valor estimado dessa calibração é de R\$ 300,00. O participante ainda receberá gratuitamente uma pequena impressão fine art com certificado assinado do artista Marcelo Carrera Maia. Aproveite e ahgende sua data essa promoção é por tempo limitado.

Quero me inscrever

Site Marcelo Maia

Linktr.ee

Local

Laranjeiras modalidade presencial ou a distância via ZOOM.

Carga horária:

6 horas

Professor:

Marcelo Carrera Maia

Quando

a combinar através dos meios de contato:

contato@pandorapix.com

(21) 98107 0910 whatsapp



MARCELO CARRERA MAIA
MESTRANDO NO INSTITUTO DE ARTES UERJ #MASTER FINE ART PRINTER #ARTISTA VISUAL # FOTOGRAFO # EMPREENDEDOR

Marcelo nasceu em 1983, paulistano, formou-se em administração de empresas e trabalhou por 20 anos como executivo em multinacionais (IBM - HP - SHEL). Em 2014, decidiu mudar de carreira e montou seu primeiro estúdio de impressão Fine Art e, uma galeria online, com foco em fotografia autoral contemporânea, agora tem a PandoraPix Laranjeiras e Barra da Tijuca.

Vive no Rio de Janeiro, cidade que escolheu como sua, desde 2008.

Aprofundou seus estudos de filosofia na Casa do Saber e arte contemporânea no EAV Parque Lage, UERJ.

Finalista do Prêmio de Fotografia Marc Ferraz FUNARTE 2014.

MBA de Executivo na USP, MBA de Marketing na ESPM, Mestrado em Artes UERJ.

PandoraPix fecha parceria com MAM Rio para Impressão fine art das obras do Clube de Colecionadores MAM Rio #8



2022

2021
zerovinteum
2023

Cria a franqueadora zerovinteum dona da marca Pandorapix e inicia sua estratégia de se consolidar como a maior e melhor rede de franquias de impressão fine art do Brasil .

Inaugura sua primeira franquia PandoraPix na Barra ao lado do casa shopping atendendo fotógrafos, artistas, arquitetos, decoradores e amantes da fotografia.



2024

PPG ARTES

Inicia seu Mestrado no programa de pós graduação em artes da UERJ com um trabalho de pesquisa sobre Impressão fine art e a reprodutibilidade técnica

Idealiza o RIO FOTO FEST, festival internacional bienal de fotografia no rio de janeiro para 2025. .



2025



Linktr.ee/pandorapix



Linktr.ee/marcelocarreramaia

MILESTONES

2012: Inicia o projeto meninas da vila, em um mergulho profundo de 2 anos na vila mimosa onde aprimora sua fotografia analógica e sua pesquisa.

2013: Participa do Festival Internacional dos Encontros da Imagem de Braga Portugal com o trabalho Multiverso. Bem como no festival de Artes na França.

2014: Inaugura a PandoraPix seu primeiro estúdio de impressão fine art no Rio de Janeiro certificado pela Hahnemühle e Canson bem como uma galeria de venda on line representando mais de 30 artistas contemporâneos.

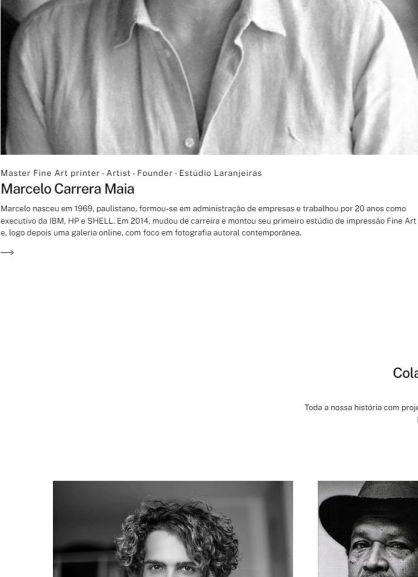
2015: Realizou a exposição "O discreto silêncio das cores" Curador Eder Chiodetto - (Centro Cultural Justiça Federal, RJ).

Contribuidores

Conheça a aqueles que fizeram parte da história do PandoraPix desde 2013.

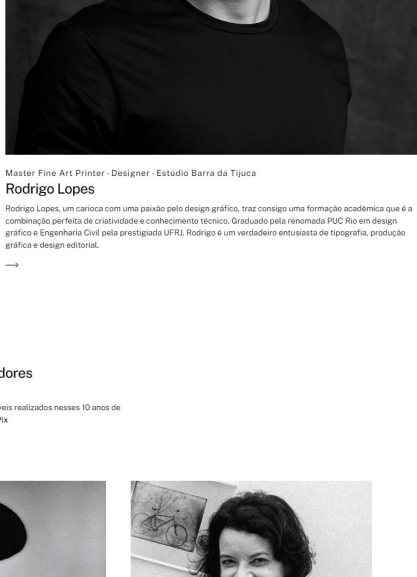
PandoraPix

Aqueles que fazem a PandoraPix acontecer



Marcelo Carrera Maia
Artesista - Fotógrafo - Escultor - Lançador de livros

Marcelo nasceu em 1965 em Curitiba, Formou-se em administração de empresas e trabalhou por 20 anos como executivo da IBM e na P&G. Em 2010 mudou de carreira e mudou-se para Curitiba para trabalhar em uma galeria de arte. Hoje dedica-se a projetos artísticos, com foco em fotografia atual e contemporânea.



Rodrigo Lopes
Fotógrafo - Diretor de Arte

Rodrigo Lopes, um artista com um olhar único para a fotografia, tem atuado em uma formação acadêmica que o levou a trabalhar em diversas áreas da arte, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.

Colaboradores

Toda a nossa história com projetos realizados graças aos nossos colaboradores.



Lucas Albuquerque
Curador - Pesquisador - Designer

Graduado em História da Arte pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), em seguida cursou o mestrado em História da Arte e doutorado em História da Arte e Teoria da Cultura Visual na FAPERJ. Atualmente atua como Curador de Arte e Designer no Espaço Cultural do Museu de Arte de São Paulo (MASP).



Walter Firmo
Fotógrafo

Nascido em 1937 no Rio de Janeiro, ingressou no fotogramatismo em 1965, com o livro "O Livro da Fotografia". Trabalhou em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



Mérica Mello
Curadora

Reservou em Letras pela UFRJ, licenciou-se em Letras e em Comunicação Social pela UFRJ. Atuou em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



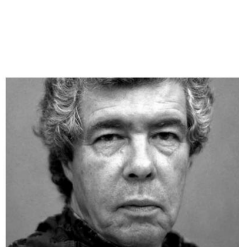
Nana Moraes
Artesista - Fotógrafa

Fotógrafa, nasceu em 1963 no Rio de Janeiro. Formada em Comunicação Social pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), em seguida cursou o mestrado em História da Arte e doutorado em História da Arte e Teoria da Cultura Visual na FAPERJ. Atualmente atua como Curadora de Arte e Fotógrafa no Espaço Cultural do Museu de Arte de São Paulo (MASP).



Daniela Daacros
Fotógrafa

Formada em Comunicação Social com Pós-Graduação em Fotografia pelo Instituto de Pesquisa em Ciências Sociais, desenvolve projetos com arte e cultura visual voltados à fotografia.



Edu Montebelo
Artesista

Artista visual, fotógrafo e pesquisador. É doutorado em Arte pela UFRJ e mestre em Estudos Comparados de Arte pela UFRJ. Atuou em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



Bruno Vilga
Artesista

Compôs a fotografia nos anos 80 nos diários pessoais O Globo e Jornal do Brasil. Em 1989, morou e trabalhou no Espaço Cultural da FAPESP.



Jorge Broto
Artesista

Formado em artes plásticas pela Escola de Belas Artes da UFRJ, trabalhou em alguns dos principais veículos de imprensa do Brasil, como Jornal do Brasil e Folha de São Paulo.



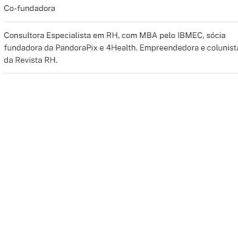
Milton Gurin
Artesista

Nascido na cidade de Rio de Janeiro, em 1946, morou durante certo tempo em Brasília, onde fundou o Ateliê Agil e foi responsável por projetos de arte e cultura no Brasil e no exterior.



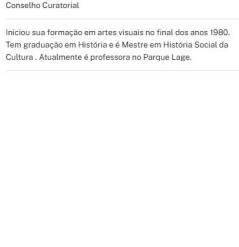
Cláudia Thomaz
Artesista

Nascida no Rio de Janeiro em 1957, é Mestre em Linguagem Visual pela Universidade de Brasília. Atuou em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



Joazelem Palma
Colaborador e Artista

Fotógrafo e colaborador da fotografia brasileira e estrangeira em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



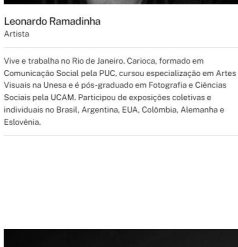
Marcus Antonin Lemos
Estrategista

Atua em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



Joaquim Margul
Historiador

Professor de História da Fotografia da Biblioteca Nacional (BN), onde atuou como pesquisador e curador de exposições de arte e cultura visual, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



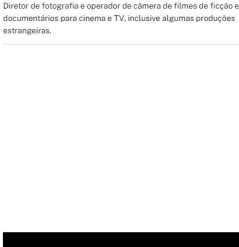
Debora Melo
Curadora

Consultora Especialista em RH, com MBA pela BMEC, atua em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



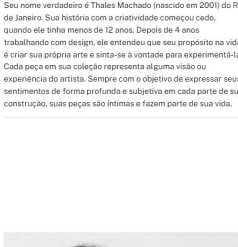
Estímulo Rodrigues
Curador Cultural

Atua em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



Yago Tostano
Fotógrafo e Curador

Atua em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



Leonardo Romadinha
Artesista

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, Curitiba, formado em Comunicação Social pela UFRJ, atua em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



Domin Jacob
Artesista

Fotógrafo e artista visual formado no Rio de Janeiro, atua em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



Toca Seabra
Diretor de Fotografia

Diretor de fotografia e operador de câmera de filmes de ficção e documentários em cinema e TV, atuou em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



O MENTE Jovem
Artesista

Atua em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



Marcos Bonin
Artesista

Atua em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



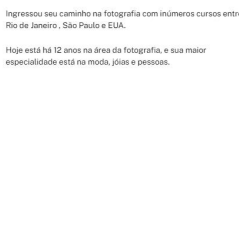
Patricia Gouveia
Artesista

Atua em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



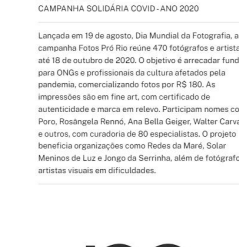
José Diniz
Artesista

Atua em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



Ana Carolina Fernandes
Fotógrafa

Atua em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



Estéfano Neves
Artesista

Atua em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



Eder Chiodetto
Artesista, Fotógrafo e Curador

Atua em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.



Karin Schely
Fotógrafa

Atua em diversas áreas de arte e cultura, incluindo a direção de arte e a produção de conteúdo visual para marcas e instituições culturais.

Empresas Parceiras



Foto Rio
Curadoria de Arte



Goethe Institut
Instituto Cultural



Galeria Anita Schwartz
Galeria de Arte



Galeria Movimento
Galeria de Arte



Rock in Rio
Evento Cultural



Artur Fidalgo
Galeria de Arte



Instituto Italiano di Cultura
Instituto Cultural



Magnum Photos
Fotografia



Instituto Moreira Salles
Centro Cultural



AFPO
Agência France Presse



ARTSAMPAR
Instituto Cultural



SP-ARTE
Festivo de Arte



Museu do Amanhã
Centro Cultural



Enquadre
Midiária



Hahnemühle
Fotocolor



Canon
Fotocolor



MAM
Fotocolor



A Gentil Cerco
Fotocolor



Museu de Arte do Rio
Centro Cultural



ateliê da imagem
Fotocolor



Retrato Espaço Cultural
Centro Cultural



Foto Contemporânea
Espaço Cultural



MetarArte Moleculas
Fotocolor



Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Escola de Arte



Revista ZUM
Revista de Fotografia



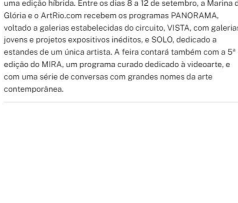
Art Rio
Revista de Arte



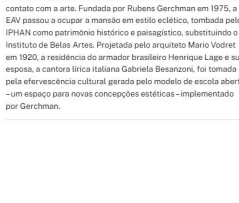
EAV-Parque Lage
Escola de Arte



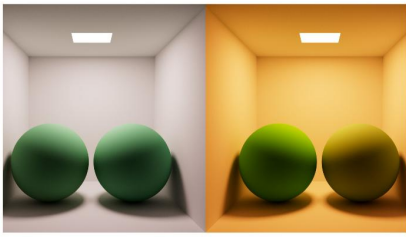
Museu de Arte do Rio
Centro Cultural



ateliê da imagem
Fotocolor



Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Escola de Arte



Arte

Metamerismo, por que as cores mudam de cor ?

O metamerismo é o...



Fotografia

Vivian Maier

Vivian Maier (1926-2009) trabalhou por muitos anos como cuidadora de crianças e governanta, etc...

Load More

FOTOS PRÓ RIO

Arte Projetos Especiais

FOTOS PRÓ RIO: CAMPANHA REÚNE 470 FOTÓGRAFOS E ARTISTAS EM AÇÃO SOLIDÁRIA - 2020

Lançada no dia mundial da Fotografia, dia 19 de agosto, a campanha Fotos Pró Rio...

Quem escreve - Marcelo Carrera Maia



Artigos Recentes



Metamerismo, por que as cores mudam de cor ?

28 de julho de 2024

Vivian Maier

23 de julho de 2024

FOTOS PRÓ RIO: CAMPANHA REÚNE 470 FOTÓGRAFOS E ARTISTAS EM AÇÃO SOLIDÁRIA - 2020

21 de julho de 2024

PandoraPix estúdio de impressão Fine Art completa 12 anos de atuação.

21 de julho de 2024

Exposições no Minas Tênis Clube buscam novos talentos em 2024

15 de janeiro de 2024

Artigos Populares

- Melhores assistências técnicas para equipamentos fotográficos R1
4 de novembro de 2021
- Explorando NFTs, Tags NFC e o Futuro da Arte no Metaverso
14 de maio de 2022
- Notes on the Tide: A Mestra de Miguel Rio Branco
5 de julho de 2019
- Fundação Palmares apoia 40 iniciativas inovadoras de cultura negra com 15 mil reais em financiamento
30 de maio de 2023
- Conheça mulheres bancas de imagem gratuitas para seus projetos
7 de março de 2023

Escolha o Melhor papel para sua impressão Fine Art



Certificados na Impressão Fine Art



Categorias

- Arte
- Decoração
- Exposições
- Festivais
- Fine art
- Fotografia
- Fotografos Viajantes
- Novidades PandoraPix
- Prêmios
- Projetos Especiais
- Sem categoria
- Tour
- Fotografos Viajantes
- Novidades PandoraPix
- Prêmios
- Projetos Especiais
- Sem categoria
- Tour
- Workshops

Download Gratuito (Manual Fine Art)



Exposições Prêmios

Exposições no Minas Tênis Clube buscam novos talentos em 2024

Exposições no Minas Tênis Clube buscam novos talentos em 2024 O Minas Tênis Clube, por...

Marcelo Carrera

15 de janeiro de 2024



Prêmios

MUNA Exposições 2024 com inscrições abertas para fotógrafos

Descubra Seu Espaço na Arte Contemporânea: Edital Exposições MUNA 2024 Em uma iniciativa que promete...

Marcelo Carrera

13 de janeiro de 2024



Novidades PandoraPix

Z9: A revolução da impressão fine art na nova PandoraPix Barra

Z9: A revolução da impressão fine art na nova PandoraPix Barra Primeiras impressões fine art...

Marcelo Carrera

10 de novembro de 2023



Novidades PandoraPix

Rodrigo Lopes: Um Novo Talento na PandoraPix

Rodrigo Lopes: Um Novo Talento na PandoraPix. É com grande empolgação que damos as boas-vindas...

Marcelo Carrera

7 de novembro de 2023



Arte

Conheça A nova filial PandoraPix da Barra da Tijuca

No último ano decidimos abrir uma nova filial na Barra da Tijuca, ou seja além...

Marcelo Carrera

11 de outubro de 2023



Fine art

Deckle Edge, Desvendando o Encanto do Papel de Borda Rasgada

Deckle Edge, Desvendando o Encanto do Papel de Borda Rasgada Nessa busca constante por maneiras...

Marcelo Carrera

26 de setembro de 2023



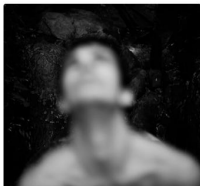
Fine art Workshops

Do RAW à Impressão Fine Art, workshop individual na PandoraPix

Do RAW à Impressão Fine Art, workshop individual na PandoraPix. A evolução tecnológica tem facilitado...

Marcelo Carrera

17 de setembro de 2023



Fotografia

Corpo e Natureza: 'Multiverso' por Marcelo Carrera e João Pacca

Descubra o 'Multiverso' - Uma Jornada Fotográfica Além das Fronteiras 'Multiverso' é o resultado de...

Marcelo Carrera

17 de setembro de 2023

FALE CONOSCO

Agende seu atendimento

Quando você agenda um horário tem a garantia de todo nosso foco, atenção e energia no seu projeto.

A impressão fine art é um processo delicado e demorado, é preciso fazer provas, ajustes de arquivos e papéis e resultado é a impressão mais precisa e de maior qualidade disponível hoje no mercado.

Venha nos conhecer, conhecer nossos papéis e serviços ou só para tomar um café!

PandoraPix Laranjeiras

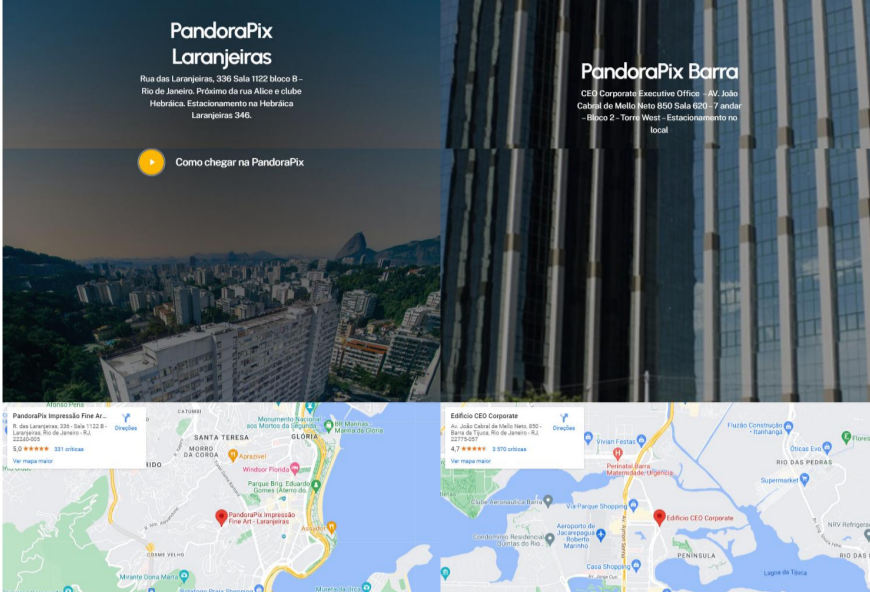
Marcelo e Yago
contato@pandorapix.com
WhatsApp: +21 96621-5037
Telefone Fixo: +21 3283 8000

Agende um horário aqui

PandoraPix Barra

Rodrigo Lopes
rodrigo@pandorapix.com
WhatsApp: +21 97903 1232

Agende um horário aqui



Sobre nós
art certificado pela Hahnemühle desde 2013 na cidade do Rio de Janeiro. Foi criada, com o objetivo de reunir, apoiar e promover a importante cena da fotografia autoral e da arte contemporânea.

Saber Mais

Perguntas Frequentes

Como devo enviar o arquivo para impressão?
Use o WeTransfer, google drive, dropbox para poder mandar vários arquivos e não se preocupar com o tamanho e qualidade...

Qual é a Chave PIX para depósito?
Dados Bancários: Banco Santander - 033, Nome: Marcelo Carrera Maia, CPF: 02.474.838-09...

Qual é a Conta Corrente para depósito?
Dados Bancários: Banco Santander - 033, Nome: Marcelo Carrera Maia, CPF: 02.474.838-09...

Vídeos YOUTUBE Dúvidas frequentes da Impressão Fine Art
Dúvidas Frequentes da Impressão Fine Art: 3 PAPEIS CLÁSSICOS FINE ART PARA VOCÊ NÃO ERRAR, ESCOLHA O MELHOR PAPEL PARA SUA IMPRESSÃO FINE ART...

O valor do certificado está incluído no valor da impressão?
Não, o certificado é cobrado a parte pode custar entre R\$ 20,00 até R\$ 100,00 dependendo do papel e se acompanha pelo holográfico ou não.

O que é uma impressão fine art?
Uma impressão é considerada fine art quando feita sob rigoroso processo de qualidade: isto inclui materiais nobres, como papéis especiais pigmentos minerais que garantem a permanência e a qualidade com o gerenciamento de cor dos monitores e dos perfis dos papéis...

A PandoraPix faz molduras?
A PandoraPix só faz impressões fine art mas temos alguns excelentes parceiros de molduras e podemos recomendar. MONTAGENS, MOLDURAS E ACABAMENTOS NA IMPRESSÃO FINE ART.

O artista acompanha o processo de impressão de suas impressões?
Caso queira, podemos agendar e imprimamos juntos seus trabalhos, você pode fazer seus vídeos para rede social conhecer os nossos catálogos de papéis e fazer provas de cor e de grão antes de darmos a saída final da impressão...

O que é certificado de autenticidade?
É um certificado assinado pelo próprio artista, contendo a descrição da obra, título, dimensões e especificações técnicas da imagem, o que garante que você está comprando uma imagem autêntica e reproduzida pelo artista.

Qual o tamanho da boca de saída das impressoras da PandoraPix?
Temos o tamanho HP Z3200 PS com 12 cartuchos de tinta VIVERA, a saída máxima é 111 cm x 300 cm...

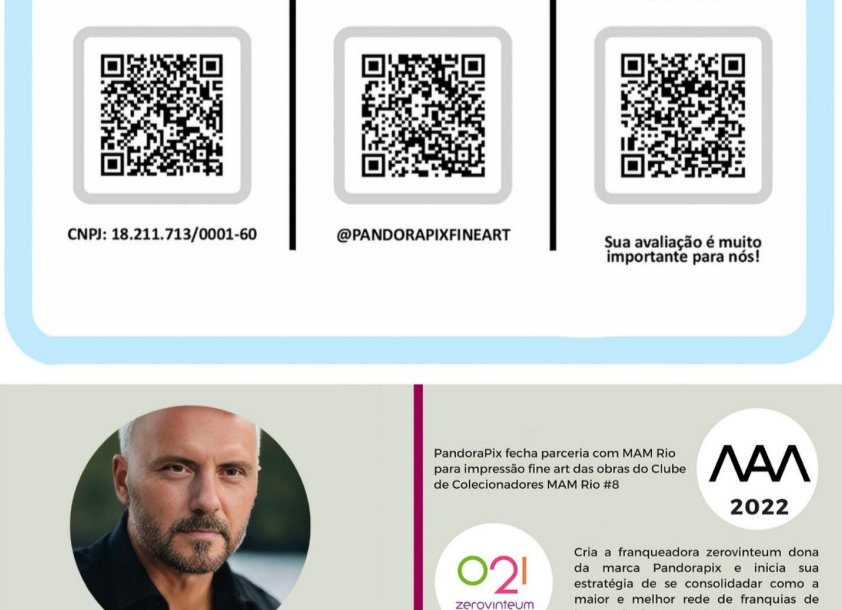
Quais as vantagens de uma impressão em jato de tinta e do uso de papéis de algodão Hahnemühle ou Canson?
Nas impressões em jato de tinta os pigmentos utilizados possuem compostos minerais, proporcionando uma durabilidade muito maior que os papéis fotográficos comuns...

A PandoraPix entrega em todo Brasil?
Sim, a PandoraPix usa transportadoras e os correios para entregar em todo Brasil.

Sou artista. Como faço pra divulgar meu trabalho na PandoraPix?
Mande um email para contato@pandorapix.com ou agende uma visita nos telefones: (21) 3283-8000, (21) 98107-0910

Como funcionam as entregas na cidade do Rio de Janeiro e Niterói?
As entregas são embaladas de forma segura de formas diferentes dependendo do tamanho, os itens costumam vir em PVC, caixas ou estruturas rígidas para pacotes menores A3 - A4 - A3 - A2 e usamos um serviço de motoboy que pega os pacotes as 10:00 e faz as entregas até meio dia.

Quanto custa calibrar um monitor?
1 monitor externo R\$ 300,00. 2 monitores R\$ 500,00. o serviço demora 1 hora por monitor e pode ser feito na PandoraPix ou no seu local, o valor do deslocamento deve ser adicionado ao serviço.



Biography of Marcelo Carrera Maia, including milestones from 2012 to 2015 and partnerships with MAM Rio, 2021, PPC ARTES, and BioFotoFest 2025.